

KATHARINA NEUBURGER UND RENATE WIEHAGER

/ FLUTTERING HEARTS

Das Ausstellungsprojekt basiert auf der Publikation: Katharina Neuburger und Renate Wiehager (Hrsg.): *Duchamp und die Frauen. Freundschaft, Kooperation, Netzwerk*, Köln 2020 [ISBN 978-3-86442-304-8]. Diese Publikation nimmt die Frauen in und um Duchamps Leben und Werk mit einem Fokus auf biografische Koinzidenzen in den Blick – von Duchamps Jugendjahren bis zu seinem Tod im Jahr 1968. Einige der im Buch versammelten Frauen waren zentrale Figuren der frühen Moderne des 20. Jahrhunderts, während andere Teil faszinierender intellektueller und künstlerischer Netzwerke waren, die es neu zu entdecken gilt. *Duchamp und die Frauen* macht die Leserinnen und Leser so mit den kulturellen Zirkeln und künstlerischen Bewegungen bekannt, in deren Kontext die vorgestellten Frauen aktiv waren und innerhalb derer sie ihrerseits prägend waren. Kurzbiografien von über 80 Frauen und Essays zu Louise Arensberg | Gabrielle Buffet-Picabia | Katherine Sophie Dreier | Suzanne Duchamp | Elsa von Freytag-Loringhoven | Peggy Guggenheim | Mina Loy | Maria Martins | Mary Reynolds | Rose Sélavy | Gertrude Stein | Carrie, Florine, and | und Ettie Stettheimer | Beatrice Wood.