

/ K A T A L O G E 2 0 2 5 – 1 9 9 2

2025



Katharina Neuburger und Renate Wiehager (Hrsg./Kuratoren/Text), **IN HER HANDS. Bildhauerinnen des Surrealismus: Sonja Ferlov Manco-ba – Maria Martins – Isabell Waldberg**, Hirmer Verlag, München 2025. Deutsch, 176 S.

2022



Renate Wiehager / Christian Ganzenberg (Hrsg./Kuratoren/Text), **Moving in Stereo**. Mercedes-Benz Art Collection im Mercedes-Benz Museum Stuttgart, Stuttgart 2022. Deutsch/Englisch, 96 S. →



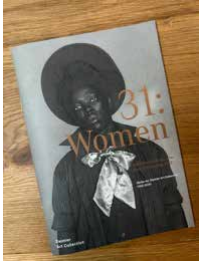
Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Perspektiven. Futurismen. Ref. Marcel Duchamp & Marcel Proust. Neuerwerbungen für die Mercedes-Benz Art Collection**. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2022 (geplant). Mit Werktexten von Nora Bergbreiter, Irina Hiebert Grun, Gail Hastings, Nadine Isabelle Henrich, Friederike Horstmann, Olsen, Albert Weis, Renate Wiehager, Berlin 2022, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 84 S. →

2021



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Friendship, Nature, Culture**. Mit Werktexten von Nora Bergbreiter, Christian Ganzenberg, Wiebke Hahn, Gail Hastings, Nadine Isabelle Henrich, Isabelle Heimerdinger, Friederike Horstmann, Katharina Neuburger, Yuken Terruya, Renate Wiehager, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2021, Deutsch/Englisch in separaten Ausgabe, 88 S. →

2020



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **31: Women. Ausstellungskonzept nach / Exhibition concept after Marcel Duchamp 1943**, mit Werktexten von Isabelle Heimerdinger, Nadine Isabelle Henrich, Friederike Horstmann, Sarah Maske, Maria Radke, Renate Wiehager, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2020, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 56 S. →

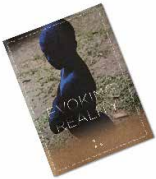


Renate Wiehager und Katharina Neuburger, **Duchamp und die Frauen. Freundschaft, Kooperation, Netzwerk**. Fünf Video Dialog Vorträge. →



Renate Wiehager (Hrsg. und Einführung), **Sound on the 4th Floor. Compiled and arranged by Gerwald Rockenschaub**, mit Textbeiträgen von Nadine Isabelle Henrich, Friederike Horstmann, Sarah Maske, Xavier Veilhan. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2020, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 80 S. →

2017



Renate Wiehager, Nadine Isabelle Henrich (Hrsg., Kuratorinnen, Einleitung), **Evoking Reality**, mit Textbeiträgen von Wiebke Hahn, Nadine Isabelle Henrich, Friederike Horstmann, Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2017. Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 60 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung) mit Nadine Isabelle Henrich, Meredith North (Kuratorinnen), **Serielle Formationen. Re-Inszenierung der ersten deutschen Ausstellung internationaler minimalistischer Tendenzen**, mit Textbeiträgen von Alex Beacon, Eduard Beaucamp, Michaela Filla-Raquin, Nadine Isabelle Henrich, Daniel Lipitsch, Paul Maenz, Meredith North, Hans-Peter Riese, Frederik Schikowski, Adam Seide, Renate Wiehager. Snoeck, Köln 2017. Deutsch/Englisch, 240 S. ISBN: 978-3-86442-215-7 Ausstellung → Publikation →

2016



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), Christian Ganzenberg und Andreas Schmid (Kuratoren, Autoren), **Chinese Contemporary Art**, Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2016, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 200 S. →

2015



Renate Wiehager (Hrsg.), **Fotografie International. Video. Mixed Media**, mit Texten von Nora Bergbreiter, Christian Ganzenberg, Nadine Isabell Henrich, Irina Hiebert, Friederike Horstmann, Julia M. Müller, Astrid S. Schönhagen, Claudia Seidel. Kat. Mercedes-Benz Art Collection, Stuttgart/Berlin 2015, Deutsch/Englisch, 448 S.



Renate Wiehager (Hrsg.), **From a Poem to the Sunset. First Part of an exhibition series of newly acquired Chinese and international art**, mit Texten von Nadine Brüggebors, Christian Ganzenberg, Friederike Horstmann, Julia M. Müller, Renate Wiehager, Textheft Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2015, Englisch, 60 S.

2014



Renate Wiehager (Hrsg.), **Willi Baumeister und die europäische Moderne 1920 – 1950**. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2014, Deutsch/Englisch in getrennten Ausgaben, 83 S.

2013



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text) und Christian Ganzenberg (Kurator), **Novecento mai visto. Werke der Mercedes-Benz Art Collection zu Gast im Museum Brescia 2013**, Textbeiträge Courtesy Fundacion Juan March und Astrid Sylvia Schönhagen, Edizione Grafo, Brescia 2013, Italienisch/Englisch, 192 S. ISBN: 978-8-87385-882-9 →



Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **ABC of the Daimler Art Collection, Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum Brescia 2013**, Seippel Verlag, Köln 2011, Italienisch, 220 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Conceptual Tendencies 1960s to Today II. Body, Space, Volume**, Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2013, Deutsch/Englisch, 96 S. →

2012



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Minimalism in Germany. The Sixties**. Mit Textbeiträgen von Sandra Berchtel, Nadine Brüggebors, Miriam Bürkle, Burkhard Brunn, Susannah Cremer-Bermbach, Irina Hiebert Grun, Norbert Grob, Dorothee Henschel, Paul Kayser, Paul Maenz, Hans Mayer, Julia Müller, Miriam Schoofs, Gregor Stemmrich, Astrid Silvia Schönhagen, Renate Wiehager, u.a. Hatje Cantz, Ostfildern 2012. Deutsch/Englisch, 520 S. ISBN: 978-3-7757-3366-3
Ausstellung → Publikation →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), **Die Daimler Art Collection**, Stuttgart/Berlin 2012, Deutsch/Englisch in getrennten Ausgaben, 64 S. →

2011



Renate Wiehager (Hrsg.), **Private / Corporate VII. Die Doron Sebbag Art Collection im Dialog**, Textbeiträge von Nadine Brüggebors, Dana Golan Miller, Wiebke Hahn, Xavier Laboulbenne, Tilmann Osterwold, Renate Wiehager, Ta Yahas. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2011, Deutsch/Englisch, 132 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Private/Corporate VI. Die Sammlung Juan & Patricia Vergez im Dialog**, Textbeiträge von Nadine Brüggebors, Christian Ganzenberg, Philipp John, Jill Maurah Leciejewski, Catherine Tanazacq de Stigliano, Claudia Seidel, Renate Wiehager, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2011, Deutsch/Englisch, 128 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Conceptual Tendencies 1960s to Today**, Textbeiträge von Nadine Brüggebors, Cacilia Canziani, Christian Ganzenberg, Julia Müller, Friederike Nymphius, David Pestorius, Rudolf Scheutle, Claudia Seidel, Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2011, Deutsch/Englisch, 160 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), Christian Ganzenberg (Kurator), **Art & Stars & Cars. Zum 125. Geburtstag des Automobils**, Textbeiträge von Nadine Brüggebors, Miriam Bürkle, Astrid Sylvia Schönhagen, Renate Wiehager. Mercedes-Benz Museum Stuttgart 2011, Hatje Cantz, Ostfildern 2011, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 216 S. Deutsch ISBN: 978-3-77573-184-3, Englisch ISBN: 978-3-77573-185-0 →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), **ABC der Daimler Art Collection für SchülerInnen in Baden-Württemberg**, im Rahmen der Ausstellung **Art & Stars & Cars**, Mercedes-Benz Museum Stuttgart 2011, Seippel Verlag, Köln 2011, 200 S. →

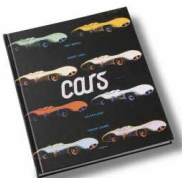
2010



Renate Wiehager (Hrsg., Einleitung), **Bilder über Bilder. Werkmonografische Texte zu etwa 160 KünstlerInnen der Mercedes-Benz Art Collection**. Mit Texten von Susanne Bronner, Nadine Brüggebors, Miriam Bürkle, Christian Ganzenberg, Friederike Horstmann, Philipp John, Marion Keiner, Claudia Kleinbub, Karin von Maur, Andreas Pinczewski, Astrid Sylvia Schönhagen, Rudolf Scheutle, Germaid Ruck, Claudia Seidel, Renate Wiehager u.a. Hatje Cantz, Ostfildern 2010, Deutsch/Englisch, 408 S. ISBN: 978-3-7757-2730-3 →



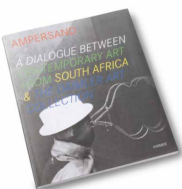
Renate Wiehager (Hrsg., Einleitung), **Minimalism and After. Tradition und Tendenzen minimalistischer Kunst von 1950 bis heute**. Werkmonografien zu etwa 190 KünstlerInnen, mit Texten von Jeff Amos, Nadine Brüggebors, Burkhard Brunn, Cecilia Canziani, Aaron van Dyke, Anna Ewa Dyrko, Christina Irrgang, Philipp John, Marion Keiner, Claudia Kleinbub, Cornelia Lauf, Friederike Nymphius, David Pestorius, Andreas Pinczewski, Rudolf Scheutle, Johann-Karl Schmidt, Claudia Seidel, Christian Thorau, Renate Wiehager und Oliver Zybok. Hatje Cantz, Ostfildern 2010. Deutsch/Englisch, 632 S. ISBN: 978-3-7757-2386-2 →



Klaus Albrecht Schröder (Hrsg., Kurator), Renate Wiehager (Einleitung, Kuratorin), **Cars. Andy Warhol, Sylvie Fleury, Robert Longo, Vincent Szarek. Werke der Daimler Art Collection**. Texte Tilman Osterwold, Klaus Albrecht Schröder, Werner Spies, Renate Wiehager, Dieter Zetsche. Kat. Museum Albertina Wien 2010, Hatje Cantz, Ostfildern 2010, Englisch/Deutsch, 248 S. ISBN: 978-3-7757-2582-8 →



Renate Wiehager (Hrsg. und Einleitung), **Minimalism and Applied II. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit Architektur und Design des 20. Jh.**, mit Texten von Christian Ganzenberg, Jill Maurah Leciejewski und Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2010, Deutsch/Englisch, 64 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin), Co-Kurator Christian Ganzenberg, **Ampersand. Ein Dialog zeitgenössischer Kunst aus Südafrika & der Daimler Art Collection**. Mit Texten von Nadine Brüggebors, Miriam Bürkle, Anna Ewa Dyrko, Christian Ganzenberg, Philipp John, Marilyn Martin, Sandile Ngidi, Astrid Silvia Schönhagen, Claudia Seidel, Sean O'Toole und Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2010, Deutsch/Englisch, 128 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), *Geometría en el siglo XX en la Mercedes-Benz Art Collection*, Museum MALBA, Buenos Aires 2010, Spanisch/Englisch, 220 S. ISBN: 978-987-1271-27-6 →



Renate Wiehager (Hrsg. und Text), *ABC der Mercedes-Benz Art Collection – Geometría en el Siglo XX*. Zur Ausstellung im Museum MALBA, Buenos Aires 2010, Deutsch/Spanisch, 200 S. →

2009



Renate Wiehager (Hrsg., Text), *Mercedes-Benz Award for South African Fashion Design*. Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2009, Seippel Verlag, Köln 2009, Deutsch/Englisch, 96 S. →

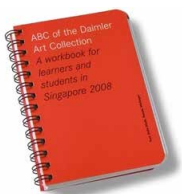


Renate Wiehager (Hrsg.), *Blitzen Benz Bang. Mixed Media, Skulpturen, Auftragswerke der Mercedes-Benz Art Collection*, Werkmonografien zu etwa 170 Künstler/innen, Textbeiträge von Götz Adriani, Nadine Brüggelbors, David Galloway, Christian Ganzenberg, Ulrike Gehring, Wulf Herzogenrath, Pontus Hultén, Gudrun Inboden, Serge Lemoine, Ralph Melcher, Susanne Meyer-Büser, Tilman Osterwold, Claudia Seidel, Renate Wiehager. Hatje Cantz, Ostfildern 2009. Deutsch/Englisch, 520 S. ISBN: 978-3-7757-2310-7 →

2008



Renate Wiehager (Hrsg.), Kathrin Hatesaul (Bearb.), *Forwards 08. Mercedes-Benz Awards for Contemporary Art in Germany, Japan, South Africa and the USA*, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2008, Deutsch/Englisch, 44 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), *ABC of the Daimler Art Collection – Is it tomorrow yet? A workbook for learners and students in Singapore*, Singapore Art Museum 2008, Seippel Verlag, Köln 2008, Englisch, 200 S. →



Renate Wiehager (Hrsg.), **Private/Corporate V. Werke der Mercedes-Benz Art Collection und der Sammlung Lafrenz**, mit Texten von Nadine Brüggebors, Burkhard Brunn, Anna-Cathrina Gebbers, Friederike Nymphius, Claudia Seidel und Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2008, Deutsch/Englisch, 96 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), **Mercedes-Benz Award for South African Art Projects in Public Spaces. The Nominees**, Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2008, Seippel Verlag, Köln 2008, Deutsch/Englisch, 83 S. →



Fundación Juan March Madrid (Hrsg.), Renate Wiehager (Kuratorin), **MAXI – Maximum Minimization in Contemporary Art**. The Daimler Art Collection at Fundación Juan March, Madrid 2008, Englisch, 158 S. →

2007



Renate Wiehager (Hrsg., Co-Kuratorin, Einleitung), **Daimler Award for South African Architecture. The Nominees**. Archilab (PTY) Ltd., Thors-ten Deckler, Heather Dodd, Andrew Horn, Ndabo Langa, Henning Rasmuss, Chris Wilkinson, Heinrich Wolff, Mercedes-Benz Contemporary Berlin 2007, Seippel Verlag, Köln 2007, Deutsch/Englisch, 128 S. ISBN: 978-3-940440-00-6. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Minimalism and Applied I**, Textbeiträge von Eva Badura-Triska, Nadine Brüggebors, Claudia Kleinbub, Cornelia Lauf, Friederike Nymphius, Rudolf Scheutle, Claudia Seidel, Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2007, Deutsch/Englisch, 96 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Private / Corporate IV. Werke der Daimler Art Collection und der Lekha und Anupam Poddar Collection Neu Delhi**, Textbeiträge von Nadine Brüggebors, Christian Ganzenberg, Deeksha Nath, Claudia Seidel, Shweta Wahi, Renate Wiehager. Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2007, 96 S. →

2006



Renate Wiehager (Hrsg., Text), *ABC of the Daimler Art Collection – from Bauhaus to (now). A workbook for learners and students in São Paulo*, Museo de Arte São Paulo MASP 2006, Seippel Verlag, Köln 2006, Englisch/Portugiesisch, 200 S. →

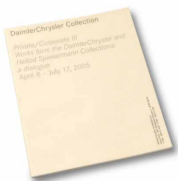


Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), *Zeitgenössische Kunst für die Mercedes-Benz Welt Stuttgart*, Stuttgart 2006, Deutsch/Englisch, 76 S. →

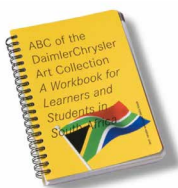


Renate Wiehager (Hrsg., Text), *ABC of the Daimler Art Collection – Conversations with Art, on Art. A workbook for learners and students in Tokyo*, Tokyo Opera City Gallery 2006, Seippel Verlag, Köln 2006, Englisch/Japanisch, 200 S. →

2005 – 2000



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin), *Private / Corporate III. Werke der Daimler Art Collection und der Sammlung Heliod Spiekermann*, Textbeiträge von Rudolf Scheutle, Claudia Seidel, Renate Wiehager, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2005, Deutsch/Englisch, 84 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Text), *ABC of the Mercedes-Benz Art Collection. A workbook for learners and students in South Africa*, Publikation zu den Ausstellungen Kapstadt, Johannesburg, Pretoria, Englisch/Afrikaans/isiZulu/isiXhosa, Seippel Verlag, Köln 2004, 200 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Einleitung), *Die Skulpturen – Private / Corporate – Minimalism and After I bis IV – Photography, Video, Mixed Media – Classical : Modern*. Sammlungskataloge der Mercedes-Benz Art Collection, 13 Bände 2001 bis 2005, Deutsch/Englisch, ca. 70 bis 90 S. →



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), *Moving Pictures. Fotografie und Film in der zeitgenössischen Kunst / Photography and film in contemporary art*. Texte von Rudolf Scheutle, Renate Wiehager u.a., Villa Merkel / Bahnwärterhaus u.a. Orte, Esslingen 2001, Deutsch/Englisch, 280 S. ISBN: 978-3-7757-1050-3



Renate Wiehager (Kuratorin und Text), *ZERO de Alemania desde 1957 hasta 1966. Hoy también*, Kat. Museo Colecciones ICO, Madrid 2000, Spanisch, 40 S.

1999

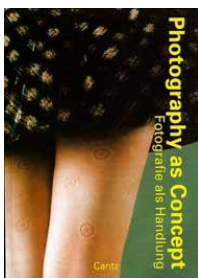


Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), *ZERO aus Deutschland 1957 – 1966. Und heute / ZERO out of Germany 1957 – 1966. And today*. Mack, Piene, Uecker und Umkreis: Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel. Kat. Villa Merkel Esslingen 1999, Hatje Cantz Ostfildern 1999, Deutsch/Englisch, 276 S. ISBN: 3-7757-0857-X



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), *the SPACE here is everywhere. Kunst mit Architektur / Art with Architecture*. Absalon, Monica Bonvicini, Daniel Buren, Manuel Franke, Liam Gillick, Dominique Gonzalez-Foerster, Gail Hastings, Steve McQueen, Manfred Pernice, Julia Scher, Gregor Schneider u.a. Kat. Villa Merkel/Bahnwärterhaus Esslingen 1999. Deutsch/Englisch, 149 S. ISBN: 3-931238-09-1

1998



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), *4. Internationale Foto-Triennale Esslingen. Fotografie als Handlung / Photographie as Concept. 54 internationale Künstler/innen*, u.a. Vanessa Beecroft, Hanne Darboven, Cor Dera, Alex Hartley, Daniel Wetzler, Teresa Hubbard, Alfredo Jarr, Joseph Kosuth, Abigail Lane, Sarah Lucas, Ken Lum, Christophe Muller, Chuck Nanney, Sam Samore, Uwe H. Seyl, Hui Zhuang. Cantz Verlag, Ostfildern 1998, 240 S. ISBN: 3-8932-24289



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), *ZERO und Paris 1960. Und Heute / ZERO et Paris 1960. Et aujourd'hui*. Arman, Klein, Soto, Spoerri, Tinguely und andere Künstler/et d'autres artistes: Aubertin, Bury, César, Christo, Dufrene, Hains, Leblanc, Megert, Morellet, Raysse, Rotella, Saint Phalle, Verheyen, Villeglé. Kat. Villa Merkel Esslingen 1997 und Musée d'art Moderne et Contemporaine Nizza 1998, Cantz Verlag, Ostfildern 1997, Deutsch/Franz., 264 S. ISBN: 3-89322-931-0

1997



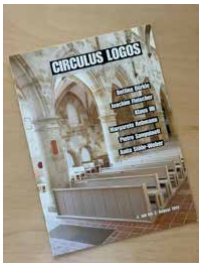
Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **Fort! Da! Cooperations. 20 internationale Künstler/innen im Dialog mit der Sammlung Gegenwartskunst der Staatsgalerie Stuttgart.** Sylvie Fleury, Andrea Fraser, Peter Halley, Thomas Hirschhorn, Mike Kelley, Konrad Klapheck, Elke Krystufek, Gerold Miller, Tobias Rehberger, Ugo Rondinone, Pietro Sanguineti, Simone Westerwinter u.a. Kat. Villa Merkel Esslingen 1997, Cantz Verlag, Ostfildern 1997, Deutsch/Englisch, 208 S. ISBN: 3-89322-916-7



Drei Begleithefte zur Ausstellung: Renate Wiehager (Hrsg.), **Fort! Da! Cooperations. 20 internationale KünstlerInnen im Dialog mit der Sammlung Gegenwartskunst der Staatsgalerie Stuttgart.** Kurzführer und Auswahl Werke der Sammlung Gegenwart der Staatsgalerie Stuttgart. Esslingen 1997



Renate Wiehager (Kuratorin, Text), **Blond. Eine Verführung, Zeitgenössische Künstlerinnen in der Friedenskirche Ludwigsburg.** Patricia London Ante Paris, Kirsten Mosher, Margarete Rebmann, Laura Ruggeri, Ulrike Sautner, Simone Westerwinter. Kat. hrsg. vom Verein für Kirche und Kunst in der Ev. Landeskirche in Württemberg, Ludwigsburg 1997, Deutsch, 104 S.



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), **Circulus Logos. Zeitgenössische Kunst im Münster St. Paul.** Bettina Bürkle, Joachim Fleischer, Klaus Illi, Margarete Rebmann, Pietro Sanguineti, Anita Stöhr-Weber, Kat. und Kurzführer Esslingen 1997, 10 S.

1996



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Einleitung), **ZERO ITALIA. Azimut/Azimuth in Mailand 1959/60. Und Heute. / E oggi.** Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische KünstlerInnen im Umkreis. Texte von 35 internationalen AutorInnen, Cantz Verlag, Ostfildern 1996, Deutsch/Italienisch, 216 S. ISBN: 3-89322-808-x
Renate Wiehager (Text), **Azimut / Azimuth.** Kurzführer zur Ausstellung in der Villa Merkel 1995, Deutsch, 12 S.

1995



Renate Wiehager (Hrsg.), Ulrich Bischoff / Thomas Weski (Kuratoren), ***Dicht am Leben. Close to Life. 3. Internationale Foto-Triennale Esslingen 1995, Cantz Verlag, Ostfildern 1995***, Deutsch/Englisch, 144 S. ISBN: 978-3-89322-490-4



Renate Wiehager (Hrsg., Text), ***30 Jahre (op) art galerie esslingen / Galerie Hans Mayer Düsseldorf. Josef Albers, Max Bill, Andy Warhol, Nam June Paik, Robert Longo***, Kat. Villa Merkel Esslingen 1995, Cantz Verlag, Ostfildern 1995, Deutsch/Englisch, 152 S. ISBN: 3-931238-00-8
Renate Wiehager, ***Kurzführer zur Ausstellung (op) art galerie***, zur Ausstellung Villa Merkel Esslingen 1995, Deutsch, 13 S.

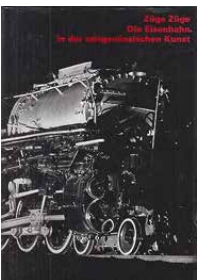
1994



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin), ***Neue Möbel für die Villa / New Furniture for the Villa***. Siah Armajani, John M Armleder, Richard Artschwager, Georg Herold, Imi Knoebel, Jorge Pardo, Susanna Solano u.a. Kat. Villa Merkel Esslingen 1994, mit einem Text von Jean-Christophe Ammann, Deutsch/Englisch, 104 S. ISBN: 3-89322-697-4



Renate Wiehager (Hrsg., Text), ***Widerstand - heute?!*** Katalogkassette mit Originalbeiträgen von fünfzehn Künstlerinnen und Künstlern und einem Textheft, Esslingen 1994, 30 S.



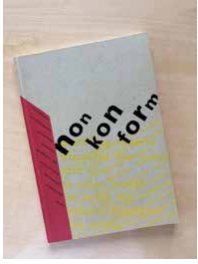
Werner Meyer, Renate Wiehager (Hrsg., Kuratoren), ***Züge, Züge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst***, Villa Merkel Esslingen, Städtische Galerie Göppingen, Märklin Museum Göppingen, Cantz, Ostfildern 1994, Deutsch/Englisch, 320 S. ISBN: 978-3-8932-2661-0

1993



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), ***Nul. Die Wirklichkeit als Kunst fundieren. Die niederländische Gruppe Nul 1960 - 1965 und heute. / Nul. De Werkelijkheid als kunst funderen. De Nederlandse groep Nul 1960 - 1965. En heden***. Armando, Jan Henderikse, Henk Peeters, Jan Schoonhoven. Kat. Villa Merkel Esslingen 1993, Edition Cantz, Stuttgart 1993, Deutsch/Niederl., 153 S. ISBN: 3-89322-535-8

1992



Knut Nievers, Renate Wiehager (Hrsg. und Einleitung), Hedwig Sauer u.a. (Text), ***non kon form. Künstlerbücher, Text-Grafik-Mappen und autonome Zeitschriften der DDR 1979 - 1989 aus der Sammlung der Sächs. Landesbibliothek Dresden***, Kat. Villa Merkel Esslingen und Stadtgalerie Kiel 1992, Deutsch, 86 S. ISBN: 3-927979-24-4