

# / MONOGRAPHIEN 2022 – 1988

[Mit einem \* gekennzeichnete Einträge verweisen auf Kataloge etc. im Rahmen der kuratorischen Tätigkeit für die Mercedes-Benz Art Collection. Letzter Zugriff jeweils: 1. Sept. 2023 // Mit + gekennzeichnete Einträge verweisen auf Kataloge etc. im Rahmen der kuratorischen Tätigkeit für die Galerien der Stadt Esslingen / Villa Merkel, Bahnwärterhaus].

## 2022



Elke von der Lieth, Renate Wiehager (Hrsg.), **Ulrike Flaig. listen to the space - maps, traces, cosmos.** Hatje Cantz, Berlin 2022, Deutsch/Englisch, 224 S. ISBN: 978-3-7757-5151-3

## 2020



\*Renate Wiehager, Katharina Neuburger (Hrsg. und Text), **Duchamp and the women. friendship, collaboration, network. / Duchamp und die Frauen. Freundschaft, Kooperation, Netzwerk.** Snoeck Verlag, Köln 2020, Deutsch/Englisch, 558 S. ISBN: 978-3-86442-304-8 →

Kurzbiografien zu über 80 Frauen der Avantgarden des 20. Jh. sowie kunstwissenschaftliche Essays zu Louise Arensberg, Djuna Barnes, Gabrielle Buffet-Picabia, Katherine Sophie Dreier, Suzanne Duchamp, Elsa von Freytag-Loringhoven, Peggy Guggenheim, Mina Loy, Maria Martins, Mary Reynolds, Gertrude Stein, Carrie, Florine und Ettie Stettheimer, Beatrice Wood.

## 2019



\*Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Marcel Duchamp – the curatorial work. / Marcel Duchamp – das kuratorische Werk,** Kurzbiografie Marcel Duchamp von Katharina Neuburger, Snoeck Verlag, Köln 2019, Deutsch/Englisch, 104 S. ISBN: 978-3-86442-303-1 →

Chronologie der von Duchamp kuratierten Ausstellungen und Sammlungen / Chronology of shows and collections curated by Duchamp

## 2018



\*Renate Wiehager (Hrsg. und Einleitung), Sarah Hayden, Paul Hegarty (Autoren), **Peter Roehr. Field Pulsations.** Mit Textbeiträgen von Christian Ganzenberg, Nadine Hahn, Meredith North, Snoeck Verlag, Köln 2018, Deutsch/Englisch, 408 S. ISBN: 978-3-86442-229-4 →

## 2017



\*Renate Wiehager, Katharina Neuburger (Hrsg. und Texte), ***Duchamp als Kurator. Duchamp as Curator***, mit Essays von Akiko Bernhöft, Eva Fabbris, Elena Filipovic, Gerhard Graulich & Kornelia Röder, Susanne M. Kaufmann, Eva Kraus, Gesine Tosin, Sandro Zanetti, Snoeck Verlag, Köln 2017, Deutsch/Englisch, 413 S. ISBN: 978-3-86442-230-0 →



\*Renate Wiehager (Hrsg.), ***Andreas Schmid. Licht als Zeichnung im Raum***, mit Texten von Nadine Brüggobors, Andreas Schmid, Sophie Wittmann, Renate Wiehager, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2017, Deutsch/Englisch, 80 S. →

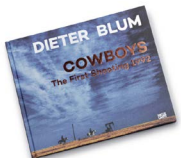
## 2016



\*Renate Wiehager (Hrsg. und Text), ***Adolf Fleischmann. An American abstract artist? Themen, Kontext und Rezeption des US-amerikanischen Spätwerks 1952 bis 1967. Themes, context and reception of Fleischmann's late American period 1952 to 1967.***

Mit historischen Texten der Jahre 1952 – 1976 von Michel Seuphor, Dario Suro, Kurt Leonhard, Carlo Belloli, Eugen Gomringer u.a. sowie Broschüre mit Texten von Siegfried Bröse, Horst Keller, Jörg Spiller, Heinz-Günther Prager. Snoeck Verlag, Köln 2016, Deutsch/Englisch, 224 S.

ISBN: 978-3-86442-167-9 →



\*Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin), ***Dieter Blum. Cowboys. The First Shooting 1992***, Texte Renate Wiehager, Friederike Horstmann, Hatje Cantz, Ostfildern 2016, Deutsch/Englisch, 136 S.

ISBN: 978-3-7757-4166-8 →



\*Renate Wiehager, Christian Ganzenberg (Hrsg. und Text), ***Hartmut Böhm. or-or***, mit einem Textbeitrag zu Florian Böhm von Nadine Brüggobors, Snoeck Verlag, Köln 2016, Deutsch/Englisch, 280 S.

ISBN: 978-3-86442-187-7 →



\*Renate Wiehager und Dieter Association Paris (Hrsg.), ***Bethan Huws. On the Subject of the Ready-Made or Using a Rembrandt as an Ironing Board***, Einleitung Renate Wiehager, Werktexte Bethan Huws, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2016, Deutsch/Englisch getrennte Ausgaben, 80 S. Deutsch → Englisch →

## 2015



\*Renate Wiehager, Christian Ganzenberg in Kooperation mit The Pavillion, Beijing (Hrsg.), **Cao Fei. I watch that worlds pass by**, mit Texten von Shumon Basar, Chris Berry, Huang Chien-Hung, Hu Fang, Cao Fei, Christian Ganzenberg, Hou Hanru, Jiang Jun, Hans Ulrich Obrist, Renate Wiehager, A. Zombie. Snoeck Verlag, Köln 2015. Deutsch/Englisch, 308 S. ISBN: 978-3-86442-148-8 →

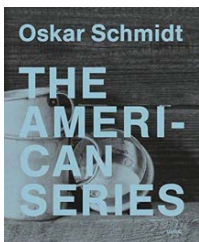
## 2014



\*Renate Wiehager, Christian Ganzenberg (Hrsg.), **Nic Hess. Drawing Installations 1995 – 2014**, Snoeck Verlag, Köln 2014, Deutsch/Englisch, 304 S. ISBN: 978-3-86442-079-5 Ausstellung → Publikation →



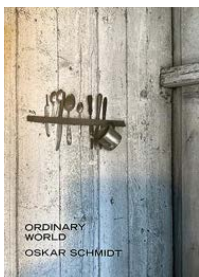
\*Renate Wiehager, Julia M. Müller (Hrsg., Text), **Carmelo Tedeschi**, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2014, Englisch, 120 S. Ledereinband →



Mathias Harder (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), **Oskar Schmidt. The American Series**, Distanz Verlag, Berlin 2014, Deutsch/Englisch, 95 S. ISBN: 978-3-95476-081-7



\*Renate Wiehager (Hrsg.), **Luca Trevisani**, Texte von Andrea Cortelessa, Luca Lo Pinto, Luca Trevisani, Renate Wiehager, Snoeck Verlag, Köln 2014, Deutsch/Englisch, 320 S. ISBN: 978-3-86442-106-8 →



Renate Wiehager (Text), **Oskar Schmidt. Ordinary World**. Zur Verleihung des Marion-Ermer-Preises 2014, Kat. Museum Weimar 2014, Deutsch, 59 S. ISBN: 978-3-94270-043-3

## 2013



\*Renate Wiehager, Christian Ganzenberg (Hrsg.), **Natalia Stachon. *Awaiting Oblivion***, Snoeck Verlag, Köln 2013, Deutsch/Englisch, 164 S. ISBN: 978-3-86442-036-8

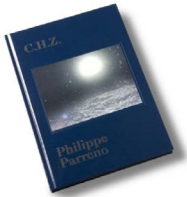


\*Renate Wiehager (Hrsg., Text), **Nic Hess. *highways and byways. together again***, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2013, English, 48 S. →

## 2012



\*Renate Wiehager, Christian Ganzenberg (Hrsg.), **Martin Boyce**, Snoeck Verlag, Köln 2012, Deutsch/Englisch, 80 S. ISBN: 978-3-86442-005-4



\*Karen Marta, Renate Wiehager (Hrsg.), **Philippe Parreno – C.H.Z.**, Basel, Fondation Beyeler, Daimler Art Collection, Verlag Damiani, Bologna 2012, Deutsch/Englisch, 160 S. ISBN: 978-88-6208-253-2 →



Renate Wiehager (Hrsg.), **Avantgarden in Süddeutschland. Kurt Leonhard**, mit Texten von Ulrich Keicher, Joachim Ringleben, Renate Wiehager, Hatje Cantz, Ostfildern 2012, Deutsch, 248 S. ISBN: 978-3-77573-504-9

## 2010



\*Renate Wiehager (Hrsg.) mit Antoon Melissen, **Jan Henderikse. *Acheiropoieta***. Erste umfassende Monographie mit Verzeichnis der Werke in öffentlichen Sammlungen, Hatje Cantz, Ostfildern 2010, Deutsch/Englisch, 310 S. ISBN: 978-3-7757-2597-2 →

## 2009



Renate Wiehager (Hrsg.) mit Burkhard Brunn, **Charlotte Posenenske 1930 – 1985**. Erste umfassende Monographie mit Werkverzeichnis. Hatje Cantz, Ostfildern 2009, 216 S. Deutsch ISBN: 978-3-7757-2362-6. Englisch ISBN: 978-3-7757-2363-3 →



\*Renate Wiehager (Hrsg.) und Christian Ganzenberg, **Sarah Browne. From Margin to Margin (Looking for Eileen)**, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2009, cottagelab 2010, Englisch, 46 S., Edition: 200. →

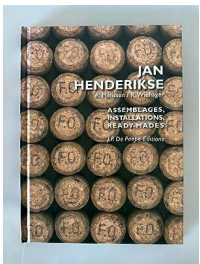


\*Renate Wiehager (Hrsg.), **Black Coffee. Mercedes-Benz South Africa Award for Fashion Design 2009**, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2009, Seippel Verlag, Köln 2009, Englisch, 55 S. ISBN: 978-3-940440-05-1 → Galerie Seippel →

## 2008



\*Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Kevin Brand. Mercedes-Benz Award for South African Art Projects in Public Space 2008**, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2008, Seippel Verlag, Köln 2008, Englisch/Deutsch, 120 S. →



Antoon Melissen, Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Jan Henderikse. Assemblagen, Installations, Ready-mades**, Kat. MuHKA Antwerpen 2008, J.P. De Paepe Editions, Deutsch/Englisch, 45 S.

## 2007



\*Renate Wiehager (Hrsg.), **Heinrich Wolf. Architect. Mercedes-Benz Award for South African Architecture**, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2007, Seippel Verlag, Köln 2007, 95 S. ISBN: 978-3-940440-08-2 → Galerie Seippel →

## 2006



\*Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Sylvie Fleury. Paris Commissioned. Sechs Videos.** Deutsch/Englisch/Franz. in separaten Ausgaben, Stuttgart 2006, 24 S. →



Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Andreas Reiter Raabe. Pure Paint,** Verlag Schleebrügge, Wien 2006, Deutsch, 162 S.



Michael Stevenson, Renate Wiehager (Hrsg.), **Guy Tillim. Congo Democratic,** Verlag Extraspaazio, Rom 2006, Englisch, 38 S.  
ISBN: 0-620-37642-2

## 2005



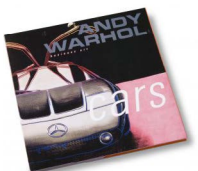
\*Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Franz Erhard Walther. Wortfeld Mercedes-Benz Museum,** Stuttgart 2005, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 32 S. →

## 2004



\*Renate Wiehager (Hrsg.), **Guy Tillim. Mercedes-Benz Award for South African Photography,** mit Texten von Rory Bester, Ivor Powell, Renate Wiehager. Johannesburg und Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2004, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 128 S.  
Deutsch → Englisch →

## 2002

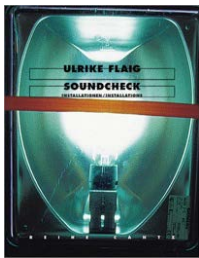


\*Renate Wiehager (Hrsg.), **Andy Warhol. Cars.** Auftragswerke für die Mercedes-Benz Art Collection von Andy Warhol, Robert Longo, Simone Westwinter, Mathis Neidhart. Interviews mit John M Armleder, Peter Halley, Sarah Morris. Texte von Christian Gögger, Friederike Nymphius, Renate Wiehager, Hatje Cantz, Ostfildern 2002, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 143 S. ISBN: 3-7757-1263-1. Englisch ISBN: 3-7757-1264-X



\*Renate Wiehager (Hrsg.), *Jane Alexander. Mercedes-Benz Award for South African Sculpture*, mit Texten von Sibusiso M.E. Bengu und Renate Wiehager. Johannesburg und Mercedes-Benz Contemporary, Berlin 2004, Deutsch/Englisch in separaten Ausgaben, 128 S.  
Deutsch → Englisch →

## 2001



Christoph Tannert, Renate Wiehager, Beat Wyss (Text), *Ulrike Flaig. Soundcheck – Installations*, Hatje Cantz, Ostfildern 2001, Deutsch/Englisch, 96 S. ISBN: 978-3-7757-90268

## 2000



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), *Isabell Heimerdinger. Act One*, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 2000, Deutsch, 48 S. ISBN: 978-3-9312-38113



+Knut Nievers, Beatrix Ruf, Renate Wiehager (Hrsg. und Text), *Peter Land*, Kat. Kunsthaus Glarus, Stadtgalerie Kiel und Villa Merkel Esslingen 2000, Hatje Cantz, Ostfildern 2000, Deutsch/Englisch, 143 S.  
ISBN: 978-3-7757-9056-X

## 1999



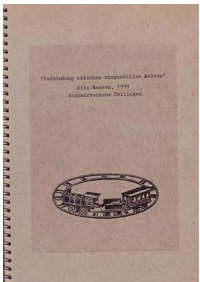
+Renate Wiehager, Knut Nievers (Hrsg. und Text), *Georg Winter. Ukiyo Camera Systems. Handbuch der Kameratechnik / Handbook of camera technique 1999/2000*, Salon Verlag, Köln 1999, Deutsch/Englisch, 194 S. ISBN: 978-3-931238-08-3



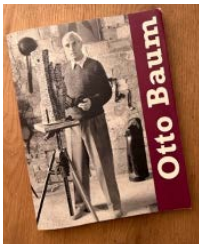
+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Sylvie Fleury. Das Werk der 1990er Jahre**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1999, Cantz Verlag, Ostfildern 1999, Deutsch/Englisch, 144 S. ISBN: 978-3-89322-973-4



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Sylvie Fleury. Das Werk der 1990er Jahre**, Ausstellungsführer Villa Merkel Esslingen 1999, Deutsch, 17 S.



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Rita Hensen. Verbindungen zwischen ausgewählten Halten**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1999, Deutsch, 20 S.



+Renate Wiehager (Hrsg.), **Otto Baum. Retrospektive zum 100. Geburtstag**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1999, mit einem Werkverzeichnis von Harry Schlichtenmaier. Mit Texten von Gerhard Hesler, Martin Kalliga, Hans Kinkel, Kurt Leonhard, Friedhelm Röttger, Franz Roh, Harry Schlichtenmayer, Renate Wiehager. Deutsch, 207 S. ISBN: 978-3-931238-09-1

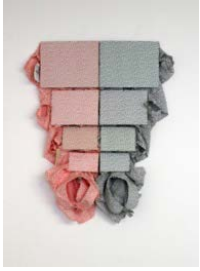


+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Georg Winter, Zustände. Richard Oelze, Zeichnungen**. Ausstellungsführer Villa Merkel, Deutsch, Esslingen 1999, 23 S.

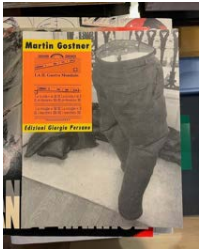


+Renate Wiehager (Hrsg.), **Elke Krystufek. sleepingbetterland**, Kat. Bahnwärterhaus, Esslingen 1999, 41 S.

## 1998



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Eva-Maria Reiner**, Kat. Bahnwärterhaus, Esslingen 1998, Deutsch, 36 S.



Enrico Pedrini (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), **Martin Gostner. Die Arbeiten der 1990er Jahre**, Kat. Bahnwärterhaus u.a. Orte, mit Texten von Thomas Kling, Rainer Metzger, Enrico Pedrini, Renate Wiehager. Editione Giorgio Persano, Turin 1998, Deutsch/Englisch/Italienisch, 96 S.

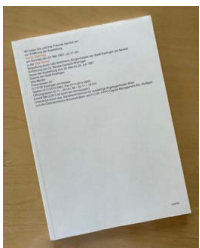


+ Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), David Pestorius (Konzeption), **Gail Hastings. Works 1990 - 1998**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen, Brisbane, Canberra 1998, Deutsch/Englisch, 96 S. ISBN: 0-646-35491-4

## 1997

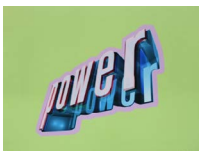


+Renate Wiehager (Hrsg.), **Brigitte Morhardt-Ehrlicher, Martin Brandt, Andreas Wolf. Eskimo am Äquator**, Leporello, Bahnwärterhaus Esslingen 1997, 12 S.



+Renate Wiehager, Rainer Metzger (Hrsg. und Text), **Heimo Zobernig. Raum Kunst Farbe Text Modern**, Kat. Villa Merkel Esslingen, Cantz, Ostfildern 1997, 96 S. ISBN: 978-3-931238-05-10

## 1996



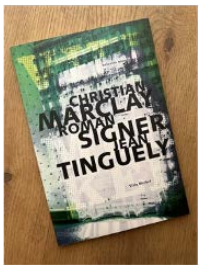
+Michael Schönauer, Renate Wiehager (Hrsg.), **Pietro Sanguineti. Profutura Serum Concentrate**, Künstlerbuch Bahnwärterhaus Esslingen, Killroy Media Verlag, Asperg 1996, Deutsch, 84 S. ISBN: 978-3-931140-31-8



Renate Wiehager (Hrsg.), *Cora Dera*, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen, Amsterdam 1996, 24 S.



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), *Gerhard Friebe*, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1996, Deutsch, 37 S.



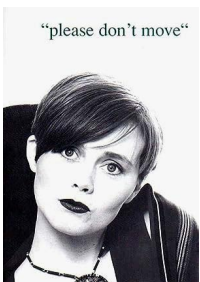
+Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), *Helvetia Sounds. Christian Marclay, Roman Signer, Jean Tinguely*, Kat. Villa Merkel Esslingen 1996, Deutsch, 144 S. ISBN: 978-3-931238-05-9



+Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin), *Martin Kippenberger. Vergessene Einrichtungsprobleme für die Villa Hügel (Villa Merkel)*, Kat. Villa Merkel Esslingen, Cantz Verlag, Ostfildern 1996, Deutsch, 144 S. ISBN: 978-3-89322-900-0



+Renate Wiehager (Text), *Martin Kippenberger. Kurzführer zur Ausstellung Martin Kippenberger. Vergessene Einrichtungsprobleme für die Villa Hügel (Villa Merkel)*, Deutsch, Villa Merkel Esslingen 1996, 16 S.

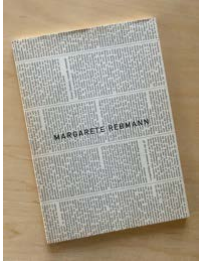


+Renate Wiehager (Hrsg.), *Please don't move. Inga Svala Thorsdottir, Wu Shan Zhan*, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1996, 66 S.

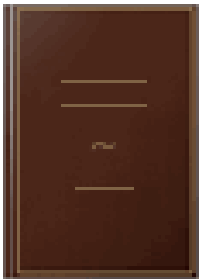
## 1995



Renate Wiehager (Hrsg., Einleitung), **Kurt Leonhard. Texte aus sechs Jahrzehnten 1934-1994**, mit Bildern von Anton Stankowski und Karl Duschek, Verlag Bechtle, Esslingen 1995, Deutsch, 144 S.  
ISBN: 978-3-7628-0540-7



+Renate Wiehager (Hrsg.), **Margarete Rebmann. A mixture of signs**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1995, Texte Knut Nievers, Renate Wiehager, Deutsch, 80 S.



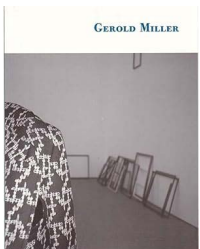
+Renate Wiehager (Hrsg.), **u. d. bauer. up & down**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1995, Deutsch, 16 S.



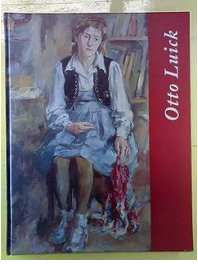
+Renate Wiehager (Hrsg.), **Birgit Jung-Schmitt. a case with a view**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1995, Text Hans Günter Golinski, Eichstätt 1995, 30 S.



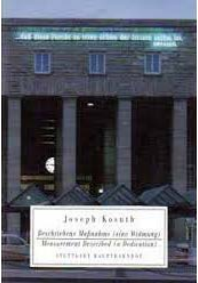
+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Dan Joan Mihaltianu. Die Leiden des jungen Bahnwärter / The Sorrows of young Bahnwärter**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1995, Deutsch/Englisch, 36 S.



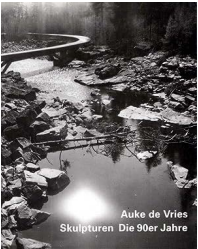
+Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), **Gerold Miller. Skulpturen**, Bahnwärterhaus Esslingen 1995, Cantz Verlag, Ostfildern 1995, Deutsch/Englisch, 72 S. ISBN: 978-3-89322-814-4



+Renate Wiehager (Hrsg.), Nina Bingel (Bearb.), **Otto Luick 1905 – 1984**, mit Texten von Nina Bingel, Martin Mezger, Kat. Galerie der Stadt Esslingen / Schwörhaus, Bechtle Verlag, Esslingen 1995, Deutsch, 155 S. ISBN: 978-3-931238-02-4



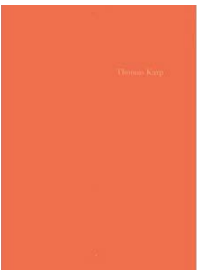
+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Joseph Kosuth. Beschriebene Maßnahme (eine Widmung) / Measurement Described (a Dedication). Stuttgart Hauptbahnhof**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1994, Deutsch/Englisch, 16 S



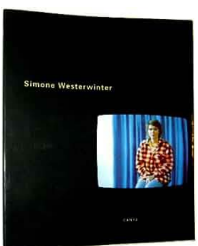
+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Auke de Vries. Skulpturen 1990 bis 1994**. Mit einem Werkverzeichnis der Skulpturen im öffentlichen Raum 1970 bis 1994. Kat. Villa Merkel Esslingen, Leipzig, Magdeburg 1994, Cantz Verlag, Ostfildern 1994, Deutsch/Englisch, 120 S. ISBN: 978-3-89322-678-8



+Renate Wiehager (Hrsg.), **Paul de Reus. Ein Haus mit zu viel Besuch**, Bechtle Verlag, Esslingen 1994, Deutsch/Englisch, 48 S.



+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Thomas Karp. Mehr Spiegel**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1994, Deutsch, 16 S.



+Renate Wiehager (Hrsg.), **Simone Westerwinter. Prägeformen, Arbeiten mit karierten Mustern, Gesichts- und Ja-Arbeiten**, Texte von Knut Nievers / Renate Wiehager, Stephan Berg, Annelie Pohlen, Justin Hoffmann. Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1994, Freiburg, Bonn, Kiel, Cantz Verlag, Ostfildern 1994, Deutsch/Englisch, 64 S. ISBN: 978-3-89322-699-0

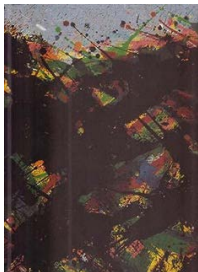


Renate Wiehager (Text), Galerie Halskratz Mannheim (Hrsg.), **Simone Westerwinter. Prägeformen, Arbeiten mit karierten Mustern, Gesichts- und Ja-Arbeiten**, Mannheim 1994, Deutsch, 34 S.

## 1994



+Renate Wiehager (Hrsg.), Susanne Parth (Bearb.), **Einhundertzwanzig Jahre Villa Merkel 1874 – 1994. Entwurf einer Chronik**, Esslingen 1994, Deutsch, 64 S.

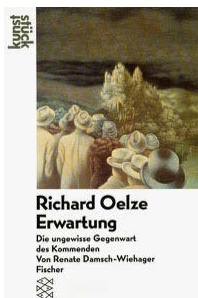


+Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Max Uhlig. Bilder aus Südfrankreich 1991 bis 1993**, Cantz Verlag, Ostfildern 1994, Deutsch/Englisch, 96 S. ISBN: 978-3-89322-609-5



+Knut Nievers, Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Gia Edzgeradze. Mind the Gap**, mit einem Textbeitrag von Boris Groys, Cantz Verlag, Ostfildern 1994 (ausgezeichnet Stiftung Buchkunst 1994), Deutsch/Englisch, 128 S. ISBN: 978-3-89322-624-5

## 1993



Renate Wiehager (Text), **Richard Oelze. Erwartung. Die ungewisse Gegenwart des Kommenden**, KunstStück, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main 1993, Deutsch, 84 S. ISBN: 978-3-59610-755-5



Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Julia Bornefeld. Bilder und Skulpturen**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1993, Brunneck 1993, Deutsch, 28 S.



Renate Wiehager u.a. (Hrsg., Kuratorin), **Marcel Odenbach. Video-Arbeiten, Installationen, Zeichnungen 1988 – 1993**, 2 Bde., Kat. Esslingen Villa Merkel, Braunschweig, Amsterdam, Texte von Andreas Beyer, Ulrich Bischoff, Marcel Odenbach, Renate Wiehager, Cantz Verlag, Ostfildern 1993, Deutsch/Englisch, 94 S. und 16 S. ISBN: 978-3-89322-570-6



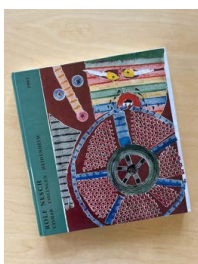
Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), **Franz Erhard Walther. Antwort der Körper. Configurations, Wandformationen, Zeichnungen 1984 – 1993**, 3 Bde., mit Textbeiträgen von Knut Nievers, Franz Erhard Walther / Michael Lingner, Cantz Verlag, Ostfildern 1993, Deutsch/Englisch, 250 S. ISBN: 978-3-89322-590-0



Norbert Weber (Hrsg.), Renate Wiehager (Kuratorin), **Anne Olofsson. 1966 -**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen, Tallinn, Riga, nemo Verlag, Kiel 1993, Deutsch/Englisch, 80 S. ISBN: 9783928404075



Renate Wiehager (Hrsg. und Text), **Agnes Lörincz / Laszlo Kiss. Handarbeiten**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1993, Deutsch, 62 S.



Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf, Schleswig (Hrsg.), Renate Wiehager (Ausstellungskonzeption Villa Merkel Esslingen), **Rolf Nesch 1893 – 1975. Retrospektive zum 100. Geburtstag**, Kat. Kloster Cismar, Esslingen, Heidenheim 1993. Schleswiger Druck- und Verlagsghaus, Schleswig 1993, Deutsch, 183 S.



Wink van Kempen (Text), **Sirenen**, Broschüre Bahnwärterhaus, Esslingen 1993, o.S.

## 1992



Renate Wiehager (Hrsg.), **Rudolf Schoofs. Bilder und Zeichnungen 1985 – 1991**, Texte Franz van der Grinten, Renate Wiehager, Cantz Verlag, Ostfildern 1992, Deutsch, 95 S. ISBN: 978-3-89322-391-6



Renate Wiehager (Hrsg., Kuratorin, Text), **Adolf Fleischmann. Retrospektive zum 100. Geburtstag**, Kat. Villa Merkel Esslingen 1992, Textbeiträge von Lorenz Dittmann, Georg-W. Költzsch, Bechtle Verlag, Esslingen 1992, Deutsch, 95 S. ISBN: 978-3-76280-513-X

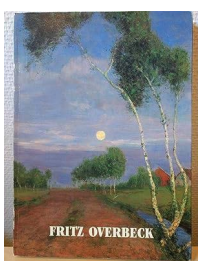


Renate Wiehager (Hrsg.), **Laco Teren. Neue Bilder und Zeichnungen**, Kat. Bahnwärterhaus Esslingen 1992, 20 S.



Renate Wiehager (Hrsg.), **Joseph Kosuth. Kein Ding, Kein Ich, Keine Form, Kein Zustand (Sind Sicher). Für Robert Musil**, Texte Rudi Fuchs, Joseph Kosuth, Renate Wiehager, Cantz Verlag, Ostfildern 1992, Deutsch/Englisch, 110 S. ISBN: 978-3-89322-487-4

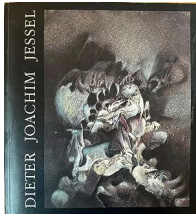
## 1991



Renate Wiehager (Text), **Fritz Overbeck (1869 – 1909). Monographie mit Bestandskatalog des Nachlasses**, Worpsweder Verlag, Lilienthal 1991, Deutsch, 160 S. ISBN: 978-3-89299-153-7



Knut Nievers (Hrsg. und Text), Renate Wiehager (Text), **Heinrich Ehmsen. Meer, Küste und Hafen**, Kat. Stadtgalerie Kiel 1991, Deutsch, 48 S.

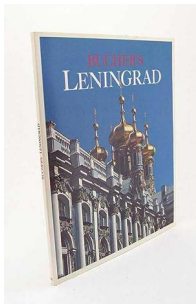


Jüdisches Museum Rendsburg (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), **Dieter Joachim Jessel. Bilder 1981 – 1991**, Bramstedt Verlag, Bramstedt 1991, Deutsch, 90 S. ISBN: 978-3-92171-728-0

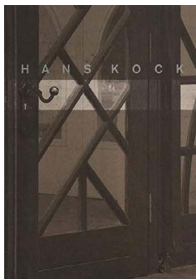
## 1990



Knut Nievers / Heinrich-Ehmsen-Stiftung Kiel (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), **Heinrich Ehmsen (1886 – 1964). Der Quint-Zyklus (1927)**, Kat. Stadtgalerie Kiel 1990, Deutsch, 80 S. ISBN: 978-3-92797-911-2



Renate Wiehager (Text), Fritz Dressler (Fotos), **Bucher's Leningrad**, 2. erw. Aufl. 1991, Verlag C.J. Bucher, München 1990, Deutsch, 64 S. ISBN: 978-3-76580-652-8

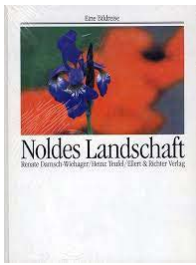


Knut Nievers (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), **Hans Kock. Bildhauerarbeiten zum Greifswalder Dom**, Kat. Stadtgalerie Kiel 1990, Nieswand Verlag, Kiel 1990, Deutsch, 20 S. ISBN: 978-3-92797-916-3

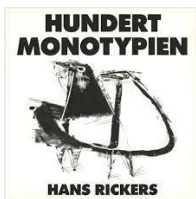


Renate Wiehager (Text), **Goran Djurovic / Aleksej Semjonow**, Kat. Galerie Kirchnüchel 1990, Deutsch, 16 S.

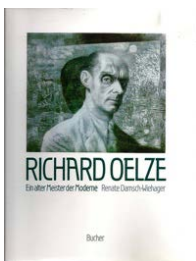
## 1989



Renate Wiehager (Text), *Noldes Landschaft*, Verlag Ellert & Richter, Hamburg 1989, Deutsch, 96 S. ISBN: 978-3-89234-142-7



Knut Nievers (Hrsg.), Renate Wiehager (Text), *Hans Rickers (1899 – 1979). Hundert Monotypien*, Neuer Malik Verlag, Kiel 1989, Deutsch, 64 S.



Renate Wiehager, *Richard Oelze (1900 – 1980). Ein alter Meister der Moderne*, erste umfassende Monographie, mit Werkverzeichnis, C.J. Bucher, München 1989, Deutsch, 264 S. ISBN: 978-3-76580-597-1